

Banda de Música MAESTRO VICTOR SANCHO

CONCIERTO de SANTA CECILIA

Director:
Isidoro Plata Naranjo



Sábado 20 - Noviembre - 2021
19:30 h - Casa de Cultura

Uso obligatorio de mascarilla



Patrocinan:

BOLAÑOS DE CALATRAVA
C/ Sebastián Elcano, 65
Tfno. 926873064

CIUDAD REAL
Avda. Rey Santo, 30
Tfno. 926100872

 **FLEX**
descuentos
by Colchonplus

VILLARRUBIA DE LOS OJOS
Paseo del Córdón, 92
Tfno. 926704076

VALDEPEÑAS
C/ Seis de Junio, 242
Tfno. 926039141

LaBotic 

*Banda de Música Maestro Víctor Sancho
Bolaños de Calatrava*



Presenta el concierto:

Concierto de Santa Cecilia 2021

(43)

I

La primitiva *
(1987)

Pasodoble de concierto

Jef Penders
(1928 -2015)

Fantasia para saxofón y banda *
(1860)

Jules Demersseman
(1833 - 1866)
Adap. Josef Trasteiter

Adios Nonino *
(1959)

Tango

A. Piazzolla
(1921 - 1992)
Adap. P. KleinerSchaars

Saxofón solista: María Mercado García

Manhattan symphony *
(1962)

(Suite descriptiva)

S. Lancen
(1922 - 2005)

- I. Llegada a Manhattan
- II. Central Park
- III. Harlem
- IV. Broadway
- V. Rockefeller Building

II

Overture to a new age *
(1995)

Jan de Haan
(1951 -)

Elizabeth *
(1992)

Selección del musical.

M. Kunce/S. Levay
Adap. Johan de Meij
(1953 -)

Los Gavilanes *
(1923)

(Selection de la zarzuela)

Jacinto Guerrero
(1895 - 1951)

***Obras estreno BMMVS**

Colaboración al piano: Sergio Porrero Aranda
Director: Isidoro Plata Naranjo

María Mercado García

Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de Bolaños a la edad de 11 años. Durante el curso académico 2014/2015 ingresa en el Conservatorio “Marcos Redondo” de Ciudad Real con el profesor Rafael Sanz en la especialidad de Saxofón. Se incorpora a la BMMVS en el año 2015. Ha colaborado como saxofonista con la empresa “Rompehielos” en el musical Tributo a Aladdin y su “Un mundo ideal”. En 2017 a su vez, participa con la Banda Sinfónica de Argamasilla de Alba en el “Tributo al rock andaluz”. Ha tocado en la Sinfónica de Puertollano y la Banda de Corral de Calatrava.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento instrumental con profesores de la talla de David Pons, Javier Alloza, Antonio Felipe, Antonio García, Mariano García, Elisa Urrestarazu y Elena Martín entre otros. Ha participado así mismo en los encuentros de Bandas de Música y de Escuelas de Música.

En la actualidad cursa 2º curso de E.P. de clarinete en el conservatorio “Marcos Redondo” y 1º de Enseñanza Superior de saxofón en el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén con el profesor Pedro Moreno Colás.

Notas al programa

Ya estamos de vuelta, han pasado dos años desde el último concierto de Santa Cecilia. La pandemia se ha encargado de ello. Regresamos con ilusión, con repertorio más exigente, con nuevos objetivos y grandes sensaciones para dedicar a Nuestra Patrona y por supuesto a ustedes este concierto. Han sido dos años de expectativas, de paradas y arranques, de dudas, donde la banda se ha visto a veces diezmada en músicos y ensayos. Pero al margen de actuaciones en la calle, aún restringidas, procesiones o desfiles, la banda ha continuado haciendo lo que más le gusta hacer, música, con mucho respeto a este virus y alegrando siempre las almas de los músicos y de nuestro fiel público y amigos, cambiando así, las preocupaciones y anhelos por momentos entrañables y mágicos, verdadero fin de la Música.

El programa como es menester en estos conciertos es rico y variado. Todas las obras serán estreno absoluto y tocadas por primera vez por nuestra BMMVS. Abrimos el concierto con un pasodoble del compositor holandés Jeff Penderf dedicado a su querida Banda Primitiva de Paiporta. El saxo será de nuevo nuestro protagonista este año, con la *Fantasia para saxofón y banda* del compositor y flautista francés Jules Demerssemnan y con una versión de *Adios Nonino*, dedicada a la muerte del padre del compositor y como homenaje a los 100 años del nacimiento del argentino Astor Piazzolla, y que serán interpretadas por nuestra compañera María Mercado. Cerrando la primera parte una gran suite descriptiva que nos trasladará con sus cinco movimientos a la ciudad de las luces y los sueños , New York, de manos del compositor francés Serge Lancen.

La segunda parte comienza con la *Obertura para una nueva era*, una obra del compositor holandés Jan de Haan, que nos muestra el amanecer de una nueva era, ¿qué nos deparará el futuro?, sobre todo confianza y esperanza. La selección del musical de *Elizabeth*, basado en la vida de la eterna Sísí de manos de Johan de Meij y la selección de nuestra hermosa zarzuela *Los gavilanes* de nuestro más ilustre compositor manchego Jacinto guerrero, pondrán letra al final de nuestro concierto de 2021. Deseando como siempre que sea de su agrado y lo disfruten como nosotros lo haremos en el escenario.

¡Viva Santa Cecilia!